

## COMUNICATO STAMPA

Artista: **Nicola ELIA**  
Titolo: **COLD SCAPES \_ Paesaggi Irrisolti**  
Dal: **29.01 – 01.02.2016**

**Ex Ospedale degli Innocenti, Sala ex Chiesa Santa Maria degli Angeli  
Via M. D'Azeglio, 41 - Bologna**

**Inaugurazione Venerdì 29.01.2016 h. 18,00 - 21,30**

Orari: venerdì 18,00 - 21,00; Sabato 11,00 - 24,00; Domenica 11,00 - 20,30; Lunedì 11,00 - 14,00

In concomitanza con ARTEFIERA Bologna 2016 ed ART CITY Bologna 2016, l'Associazione *Italian Art Promotion* presenta una mostra di Nicola ELIA, nell'Ex Ospedale degli Innocenti, Sala ex Chiesa Santa Maria degli Angeli, in Via M. D'Azeglio, 41, Bologna.

In *COLD SCAPES \_ Paesaggi Irrisolti*, Nicola ELIA propone la naturale e più recente evoluzione della sua complessa ed articolata ricerca artistica, ancora una volta caratterizzata dalla presenza determinante del "progetto", da intendersi quale necessità personale e genetica, non foss'altro che per quel suo lungo e costante operare nell'ambito dell'architettura, quel "regno dell'ombra" tanto caro ad Arturo Martini.

Facendo sì che le superfici ferrose, sulle quali il tempo ha lasciato un susseguirsi di tracce e di variazioni cromatiche, dialoghino con presenze altre, diversamente materiche e fino a quel momento nascoste, provenienti anch'esse da un passato che si riattualizza, sollecitando riflessioni, scoperte e riscoperte di legami e significati.

Ed è proprio su questo sottile e persistente dialogo che, a detta del critico d'Arte Toti Carpentieri, l'artista leccese costruisce, tra equilibri e tensioni, le recenti pitto/sculture o sculto/pitture che, per certi versi e grazie ad espliciti riferimenti formali e cromatici, rimandano alla percezione di rarefatte ed allusive atmosfere morandiane.

Suggestioni che, negli spazi dell'ex Ospedale degli Innocenti, sembrano quasi accennare ad un esplicito omaggio alla città di Bologna.